

GUÍA PARA CORTOMETRAJE

Información general

- ✓ **Duración del cortometraje:** máximo de seis (6) minutos sin los créditos y siete (7) minutos con los créditos. No hay mínimo de duración.

- ✓ Puede trabajar este proyecto individualmente o en equipo. Sin embargo, **podrán presentar el proyecto un máximo de dos (2) estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras.** Los demás miembros del equipo podrán asistir a la actividad como invitados.

- ✓ **El tema de este año es abierto.** Todos los equipos trabajarán la libertad de desarrollar temas en los siguientes géneros: comedia, drama, horror, documentales, ficción o romance.

- ✓ Los proyectos tienen que ser una idea original del equipo participante, sin comprometer los derechos de un tercero.

- ✓ Los proyectos tienen que ser adaptados para proyecciones públicas, sin contener material obsceno o pornográfico. No pueden contener discurso difamatorio sobre una persona, una compañía, organización o entidad, y no transgredir leyes ni regulaciones vigentes. Proyectos con contenido inapropiado podrían ser descalificados a discreción de los organizadores.

- ✓ Los cortometrajes aceptados se presentarán durante el evento en el día y la hora en que se le notificará por escrito. Los equipos participantes no tienen derecho a difundir su cortometraje antes de su primera proyección en el día del Encuentro. **No se presentarán cortometrajes distintos a las que fueron evaluados y aceptados para el Encuentro.**

- ✓ **Mención obligatoria en los créditos** – Se requiere que se incluya el siguiente texto en los créditos del cortometraje: “Este cortometraje se realizó para el 7mo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación organizado por CRiiAS”

¿Qué debo incluir con la solicitud?

- ✓ **Un guion del cortometraje.**
- ✓ **Escrito sobre la producción** (máximo de 750 palabras) en el cual explique lo siguiente:
 - Desarrollo del tema (proceso de escritura del guion, proceso de investigación y desarrollo de la idea)
 - Proceso de pre-producción (organización del equipo, preparación de los equipos de filmación tanto personas como técnico, casting, lugar de la filmación, organización del presupuesto)
 - Desarrollo del proceso de filmación (mencionar cómo el plan de trabajo de pre-producción se llevó a la práctica)
 - Detallar el proceso de post-producción (edición, colorización, sonido)
 - Detallar los créditos de producción (incluir a todos los participantes en sus distintas funciones. Ejemplo: Pedro Rivera – Protagonista, etc.)

Formato del vídeo del cortometraje

- ✓ El vídeo pre-grado debe estar en formato MP4.
- ✓ Se enviará el vídeo pre-grabado del cortometraje vía correo electrónico a criias.degi@upr.edu con copia a zobeida.diaz@upr.edu en o antes del cierre de la convocatoria del 7mo Encuentro (antes de las 4:00PM del lunes, 28 de marzo de 2022).

Criterios de evaluación

- ✓ Originalidad en el manejo del tema
- ✓ Calidad cinematográfica
- ✓ Eficacia de la comunicación del mensaje a través del cortometraje
- ✓ Calidad del vídeo